

À Javols, vivez l'archéologie au cœur de la nature !

Le nouvel aménagement paysager du site propose désormais aux visiteurs une promenade à travers un « jardin archéologique » pour découvrir thermes, forum et vestiges d'habitations.

ANDERITUM, CAPITALE ANTIQUE DU GÉVAUDAN

Javols, petit bourg de Margeride, est situé dans un vallon où s'étendait il y a 2000 ans une ville à la romaine : théâtre, thermes, forum, curie et basilique (bâtiments d'administration et de justice). Cette ville s'étalait sur une superficie de quarante hectares à son apogée ! Fouillé dès le XIX^e siècle, le site a livré de nombreux vestiges dont les plus belles pièces sont exposées au musée de Javols. Créé en 1998 par le Conseil départemental de la



Amphores à huile, à sauce de poisson et à vin découvertes à Javols.

Lozère et géré par la Communauté de Communes de la Terre de Peyre, ces 200 m² d'exposition mettent en lumière les découvertes archéologiques du site.

QUATRE HECTARES DE PROMENADE DANS LES PAS DES GABALES

La ville antique repose dans le sous-sol de Javols, en partie en zone inondable, le moyen le plus approprié pour repérer l'empreinte urbaine dans le paysage, s'est concrétisé sous la forme d'un aménagement paysager, minéral et végétal, sur les parcelles publiques situées au cœur du vallon du Triboulin.

Grâce au concours de la Région Languedoc-Roussillon, du Département de la Lozère, de la Communauté de Communes de la Terre de Peyre et de la commune de Javols, c'est un « jardin archéologique » de quatre hectares qui prend place au sein du site et que

le visiteur peut parcourir au moyen d'un circuit de découverte. Celui-ci sera prochainement achevé par la mise en place de passerelles et de nouvelles bornes. « *Ce parcours redonne un contexte géographique et historique à cette ville.*

La balade, à destination de tous les publics, permet désormais de se situer à tout moment par rapport au centre urbain aujourd'hui matérialisé » s'enthousiasme Caroline Bideau, archéologue et médiatrice du musée de Javols.

Ce concept de visite de site archéologique grandeur nature, absolument inédit à une telle échelle, s'effectue en une heure.

AU CŒUR DU MUSÉE, DEUX DÉCOUVERTES « DE TAILLE »

Deux pièces majeures – respectivement situées sur les deux niveaux du musée – rythment la visite : une borne milliaire, semblable



© Soraya Hocine

à une « colonne » kilométrique au rez-de-chaussée, ainsi que la sculpture exceptionnelle d'un dieu forestier gallo-romain, à découvrir au premier étage. « *La statue de cette divinité protectrice, appelée Sylvain-Sucellus, a été sculptée à échelle humaine dans un grès rouge, de Saint-Alban-sur-Limagnole* » commente l'archéologue. L'étonnant Sylvain-Sucellus était considéré localement comme le protecteur des tonneliers. ■

Vue de l'aménagement paysager devant l'église.



En savoir plus : www.archeologie-javols.org